

## La trayectoria de Carlos Alberto Montaner



### El periodista y escritor cubano

Carlos Alberto Montaner nació en La Habana en 1943 y reside en Madrid desde 1970. Ha sido profesor universitario y conferenciante en diversas instituciones de Europa, América Latina y Estados Unidos. Varias decenas de diarios de América Latina, España y Estados Unidos recogen desde hace más de treinta años su columna semanal, entre ellos el diario ABC de Madrid, el Miami Herald y el periódico electrónico El Iberoamericano.

Es autor de una veintena de libros. Algunos de ellos han sido traducidos a varios idiomas. En colaboración con Álvaro Vargas Llosa y Plinio Apuleyo Mendoza es autor del Manual del perfecto idiota latinoamericano y de Fabricantes de miseria. Entre sus obras de ficción se destacan las novelas Perromundo y 1898: La trama.

En el 2001 publicó Las raíces torcidas de América Latina. En este libro, que tiene varias ediciones y se utiliza como lectura suplementaria en algunas universidades de América Latina, Montaner aborda desde una perspectiva histórica uno de los asuntos más acuciantes de nuestra cultura: ¿por qué la América surgida de la colonización ibérica es el segmento más pobre e inestable de Occidente? Antes de esta obra, el autor, desde otros ángulos, había reflexionado sobre el tema en otros dos libros publicados por Plaza & Janés: La agonía de América y No perdamos también el siglo XXI.



Sus últimos libros sobre su país natal se titularon Cuba: un siglo de doloroso aprendizaje, aparecido en el 2002 durante el primer centenario de la república y Los cubanos: historia de Cuba en una lección (2006). Ambos en gran medida son el resultado de unas series de conferencias dictadas en la Universidad de Miami.

En Los latinoamericanos y la cultura occidental, una de sus últimos obras sobre América Latina, publicado en el otoño de 2003 por la Editorial Norma Carvajal, el autor describe las influencias que han moldeado el mundo iberoamericano y establece de manera inequívoca la filiación occidental y el origen plural de las tendencias que le han dado sentido ético y estético a su forma de vida y a sus manifestaciones artísticas.

El último libro, publicado en 2005 por Sudamericana, La libertad y sus enemigos, está dedicado a examinar y discutir las políticas públicas que han hecho posible el desarrollo de ciertos países y las que han contribuido a arruinarlos.

Ha recibido los premios de Periodismo de Nueva York (1975), el ABC de Sevilla (España (1981) y el de la Fundación Independiente de Periodismo (1999). El 12 de mayo de 2006 recibió de manos del presidente de Nicaragua Enrique Bolaños la Orden Rubén Darío en Grado de Gran Oficial, la más alta condecoración de del país. Ha sido calificado por la Revista Poder como uno de los columnistas más leídos e influyentes de lengua española. Se calcula en seis millones de lectores semanales quienes tienen acceso a sus artículos.

Es vicepresidente de la Internacional Liberal, una federación radicada en Londres, integrada por unos setenta partidos políticos, dedicada a la defensa de los valores democráticos y la promoción de la economía de mercado. Ha participado como observador en varias elecciones latinoamericanas y en numerosos seminarios dedicados al fortalecimiento de la democracia y a la difusión de las ideas de la libertad.

#### Obras

- Las raíces torcidas de América Latina
- Viaje al corazón de Cuba
- Manual del perfecto idiota latinoamericano
- Fabricantes de miseria
- Los latinoamericanos y la cultura occidental

#### Ensayos

- Doscientos años de gringos
- La agonía de América
- Libertad, la clave de la prosperidad
- No perdamos también el siglo XXI